

KOERIER VAN DE L.S.V.
LEITHEEN.

Julinummer 1973 Redacteur: Jerry Bey No.7.

INTERVIEW VADER EN ZOON

door
Jan Bey

---o---

Vanwege de plaatsruimte in ons blad gedurende de zomermaanden, kwam ik op het idee mijn vader een interview af te nemen, teineinde de nieuwe leden kennis te laten maken met "de kennis" van onze hoofdredacteur.

JAN: HOE OUD WAS JE TOEN JE HET SPEL LEERDE KENNEN?

"Ik was 12 jaar. Mijn broer Willem speelde schaak in de vereniging Leidse Arbeiders Schaakclub. Op een avond had hij zijn shag vergeten. Mijn moeder vroeg mij het even bij grote broer Willem te brengen. Toen ik het Volksgebouw op de Herengracht binnen ging, moest ik eerst vijf trappen op naar boven. De club zetelde namelijk op zolder... In het lokaal werd ik sterk aangetrokken door al die poppetjes op het vierkante vlak. Ik vroeg Willem of hij een spel voor mij wilde kopen.

De volgende avond was een compleet spel bij moeder thuis aanwezig, alsmede het boekje "Oom Jan leert z'n neefje schaken", van Max Euwe."

JAN: TRAD JE TOE ALS LID OP DIE CLUB?

"Ja, een half jaar later. Ik bereikte in de laagste groep een score van $2\frac{1}{2}$ uit 8. Dat zat me niet lekker!"

JAN: WAREN ER BEKENDE SPELERS OP DE CLUB?

"Nou en of! Ik leerde er Teleng, Jan Koet, v. Wijngaarden en de gebroeders Hensing kennen. A. Hensing is nu onze voorzitter. Een jaar later speelde ik in het eerste van de L.A.S.C. Toen ik 15 was miste ik op een haar na de finale om het Kampioenschap van Leiden."

JAN: JE BENT NIET ALTIJD IN LEIDEN GEBLEVEN?

"Nee. Toen ik 18 was verhuisde ik naar Maastricht. Ik woonde bij mijn broer Herman in. Die had een groot orkest. Hij speelde zelf trompet en elektrisch gitaar. Ik leerde contrabas en drummen. Aanvankelijk zou ik er een maandje blijven. Het werden 8 jaren! Ik gaf mij op als lid voor de M.S.V. Deze club speelde in de hoofdklasse. Na een proef zat ik gelijk in het eerste aan het vijfde bord. Ik stopte met schaken van 1944 t/m 1948 wegens drukke werkzaamheden. Ik was namelijk refrein-zanger geworden van een Limburgs orkest."

JAN: WANNEER KWAM JE WEER IN LEIDEN WONEN?

"In 1948. Ik werd toen lid van Vriendenschaar, later Leithen en toen van Philidor. In deze laatste club werd ik eens clubkampioen. In 1949 won ik vier wisselbakers: Philidor-beker, Casa-Cara trofee, Seinpost-beker (Noordwijk) en de beker van de Afvalwedstrijd van de LSB. Casa Cara zelfs tweemaal. Eenmaal met een score 7 uit 7!"

JAN: NOG ANDERE SUCCESSEN GEBOEKT?

"Inderdaad. Daniël Noteboom-toernooi van het LSG. Eénmaal eerste met 3 uit 3 in de op een na hoogste groep en 1x eerste met $2\frac{1}{2}$ uit 3. Toen het grote moment. Kampioen van Leiden en Omstreken. Voor de eerste maal in 1957 en wederom kampioen in 1958. De groepen waren toen sterker bezet dan op heden. Spelers als Bosscha, van der Nat, Barkema, Demmendaal, Modderman, Turk sr. Ketting e.a. behoorden toen tot de beste spelers uit de stad. Ketting won ook een keer het Casa Cara-toernooi."

JAN: WAAR BEN JE IN HET SPEL HET STERKSTE IN?

"Ik heb van de theorie der openingen een grondige studie gemaakt. Reeds als kind zijnde studeerde ik bijna elke dag de deeltjes van Euwe. Varianten kon ik toen al goed onthouden. Momenteel doe ik weinig aan theorie omdat ik geen tijd heb. Ik werk in Amsterdam en kom s'avonds pas om half acht thuis. Het middenspel is mijn zwakste punt. Het eindspel beheers ik zeer goed, vooral toreneindspelen. Ik heb zelf drie eindspelen gecomponeerd en één probleem. Een eindspel stond in het Tijdschrift van de KNSB en twee in Limburgse dagbladen."

JAN: HOE ZIJN JE RESULTATEN TEGEN SIMULTAANMEESTERS?

"Uitstekend! Gewonnen van dr. Euwe, Kmoch, v.d. Berg, Bouwmeester, Olafsson (IJslandse grootmeester) en tegen Larsen één verloren en één remise."

JAN: NOG WAT GEPUBLICEERD?

"Twee boekjes geschreven. Een over eindspelen uit de praktijk en een over mijn partijen. In gestencilde vorm heb ik uitgegeven "Romantiek rond het schaakspel".

In Maastricht was ik schaakredacteur van de Limburgse Courant. In Leiden ben ik vele jaren schaakmedewerker geweest van Het Leidsch Dagblad en De Leidse Post. Verder heb ik teksten gemaakt voor een grammofoonplaten maatschappij. Zelf zong ik in totaal op 40 singles en vier LP's. Als solist maar ook samen met mijn zuster, de nu bekende Zangeres Zonder Naam."

JAN: WORD JE DIT JAAR WEER CLUBKAMPIOEN?

"Ik denk het wel, ook al heb ik zojuist van Kanbier verloren. Ik heb $1\frac{1}{2}$ uit 3, maar krijg Leget nog 2x, Planjer 2x en Weber en Teleng nog 1x. Kansen volop. Leget acht ik de zwaarste tegenstander."

JAN: MAG IK JE DANKEN VOOR DIT VRAAGGESPREK?

"Niets te danken, m'n zoon. Graag gedaan! Ik wens je, evenals je broer Jerry, veel succes in 1974."

UITSTEKENDE PRESTATIE VAN KANBIER!

In de kampioensgroep leed Jerry Bey zijn eerste nederlaag tegen J.L.Kanbier. De partij is zeer belangwekkend. Wij hebben Bey verzocht de partij uitvoerig te bespreken. Men wordt verzocht alles accuraat na te spelen.

SPEURDER

---o---

WIT: J.L.Kanbier

ZWART: Jerry Bey

SICILIAANS

1.e2-e4 c7-c5
2.Lf1-c4

Volgens dr.Euwe de oudste en zwakste voortzetting. Ditmaal ben ik het niet met hem eens. De zet is zeker speelbaar. Fischer speelt hem ook op de zesde of zevende zet.

2..... d7-d6
Ook speelbaar is 2...e6 3.Pc3 Pc6 4.d3 Pf6 enz.

3.c2-c3 Pg8-f6
4.d2-d3 g7-g6
5.Pg1-f3 Lf8-g7
6.h2-h3

Een goede gedachte: wit voorkomt Lg4 en kan later met g2-g4 tot koningsaanval komen.

6..... a7-a6
7.a2-a4 Pb8-c6
8.Lc1-e3 0-0
9.Pb1-d2 e7-e6

Ik moet in ieder/wat ondernemen. Deze stelling ligt mij niet....

10.Lc4-a2 b7-b5
11.0-0 b5-b4
12.Tal-cl a6-a5
13.d3-d4!

Op het juiste ogenblik!

13..... c5xd4
14.c3xd4 Lc8-b7
15.b2-b3 d6-d5
16.e4-e5 Pf6-e4!?

Zoals spoedig blijkt een riskant pionoffer. Het is echter mijn stijl om het spel te openen. Natuurlijk was Pfd7 solider, maar dan is de stelling glad remise.

17.Pd2xe4 d5xe4
18.Pf3-g5 Pc6-e7
19.La2-bl! Lb7-a6

Zwart kan geen f5 spelen wegens Pxe6 met kwaliteitsverlies. Nu kon wit gewoon 20.Lxe4 Lxfl 21.Lxa8 spelen.

20.Tfl-el La6-d3
21.Pg5xe4!

Natuurlijk! En niet 21.Lxd3 exd3 22.Dxd3 wegens Lxe5! Het pionoffer van mij is wel interessant, maar zoals later blijkt niet voldoende voor gelijk spel. Een opmerkelijke vaststelling, omdat bijna geen enkele partij "valt" door het verlies van een pion in de opening! Daarbij komt nog, dat Kanbier de rest van de partij eveneens zeer goed afwerkt. Als excuus geldt: op de clubavond heerste een warmte van minstens 30 graden. Het lokaal heeft geen enkel raam dat open kan, terwijl de gehele dag de zon was binnengedrongen....

21..... Ld3xb1
22.Tclxb1 Pe7-d5

Met het pionoffer had ik vooruit gezien, dat dit paard een onaantastbare plaats op d5 inneemt. Gezien de opgerukte b-pion (de zwakheden in de witte stelling: pion b3 en pion d4) en de geopende c-lijn dacht ik in het voordeel te zullen komen. Het blijkt niet zo te zijn....

23.Tbl-cl Ta8-c8
24.Dd1-d2 Dd8-b6
25.Le3-g5!

Dit blijkt sterker te zijn dan Lh6. Op 25.Lh6 mag zwart niet nemen, bijvoorbeeld 25....Lh6:? 26.Dh6: Dd4:? 27.Pg5 en wint. Ik denk dat ik op 25.Lh6 het beste had gespeeld 25....Tf8-d8. Nog steeds ben ik van mening, dat zwart goede remisekansen had gehad. De tekstzet zette mij geruime tijd aan het denken. Mijn remiseaanbod werd door Kanbier hoffelijk afgeslagen...

25..... Tc8xcl
26.Telxcl f7-f6

Helaas gedwongen.

27.e5xf6 Pd5xf6
28.Pe4xf6+ Lg7xf6
29.Lg5-e3 Tf8-d8
30.Tcl-c4!

De juiste opstelling van de toren. Zwart krijgt het nu zeer moeilijk.

30..... Db6-d6
31.Le3-g5 Dd6-e7
32.Lg5xf6 De7xf6
33.Dd2-e3 Td8-d7
34.g2-g4 Kg8-g7
35.Kgl-g2 g6-g5?

Ik ben nog steeds van mening dat zwart goede remisekansen heeft. Hij hoefde niets anders te doen, dan af te wachten, omdat wit aan de dekking van d4 gebonden is. Na de tekstzet speelt hij in de kaart van wit.

36.Kg2-g3 h7-h6
37.f2-f4 g5xf4+
38.De3xf4 Df6xf4+?

Wederom een onnauwkeurigheid. Beter was 38...De7.

Het toreneindspel is verloren voor ~~zwart~~ ^{zwart}. Er volgde nog:
39.Kxf4 Td5 40.Ke4 Td7 41.Tc5 Ta7 42.Ke5 Kf7
43.Tc6 Te7 44.Ta6! Tc7 45.Txa5 Tc3 46.Ta7+ Kg6
47.h4 Txb3 48.Kxe6 Te3+ 49.Kd5 Ta3 50.Ta6+ Kg7
51.Kc4! (Er is niets meer aan te doen) b3 52.Kc3
b2 53.Kxb2 Td3 54.Td6 en na een tiental zetten gaf zwart op. Die zetten zullen we u maar besparen.

Een gave partij van Kanbier! Ook in voorgaande partijen heb ik steeds tegen Kanbier een minus-score gehaald. Tja...er zijn nu eenmaal spelers die je niet liggen...op de 64 velden.

--&&--

Vraagje aan een metselaar: "Wel eens kalknagels gehad?"

Vraagje aan een tandarts: "Houdt u altijd van boren?"

Vraagje aan een arts: "Heeft u wel eens een wind gezien?"

Vraagje aan de penningmeester: "Bent u wel eens uitgeteld?"

SPEURDER

BESTUURSVERGADERING OP 10 juli 1973

-0-

Het voltallig bestuur is aanwezig t.w.
A.Hensing, voorzitter, J.A.G.Verkuyl secretaris,
P.Masurel wedstrijdleader, D.Wetselaar penningmeester (A.I.)
en J.J.Bey materiaal-commissaris ad interim.

De voorzitter opende de vergadering met enige mededelingen en gaf daarna het woord aan de secretaris om de notulen voor te lezen. Deze werden goedgekeurd. De volgende belangrijke punten werden besproken. Men wordt verzocht deze punten goed te lezen!

- I. Besproken werd het feit dat enkele leden een behoorlijke contributieschuld hebben!
- II. De vereniging zal in het vervolg een gironummer hebben. De penningmeester zal binnenkort nadere gegevens hierover verstrekken.
- III. Voorstel van de heer Masurel om het huidige onderlinge-wedstrijdreglement te veranderen c.q. verbeteren. De heer Masurel leest het nieuwe reglement voor. Het wordt na bespreking goedgekeurd. Dit nieuwe reglement wordt in een losse stencil ter kennis gesteld aan de leden. Goed bewaren! Het kan u te pas komen in de toekomst!
- IV. De wedstrijdleader heeft een nieuw rooster voor het komende seizoen (1973-1974) vastgesteld t.w.

Hoofdgroep (7 spelers), 1e groep (11 spelers), *erbel*
2e groep A+B (2 maal 10 of meer). *subbel*

Er wordt na het beëindigen van de competitie (ongeveer 10 weken) gespeeld in een promotie-degradatiegroep. De nummers 1 en 2 van de hoofdgroep spelen in een match van 10 partijen om het clubkampioenschap. De nummers 3 t/m 7 spelen met de nummers 1 t/m 5 van groep 1 een promotie-degradatie competitie (de eerste 8 plaatsen voor het 1e tiental t.w. bord 2 t/m 10). De nrs 6 t/m 11 van groep 1 spelen met de nrs 1 t/m 6 (1 t/m 3 A+B) van groep 2 een prom.-degr. competitie.

De overbrugging en Afvalwedstrijden blijven gehandhaafd.

- V. In het nieuwe seizoen zal Leithen voor de Leidse Schaakbond uitkomen met 3 tientallen.

Jerry Bey (adviserende stem) was wegens vakantie verhinderd op de bestuursvergadering aanwezig te zijn. Hij blijft hoofdredacteur van LEITHEN-KOERIER.

De voorzitter dankte de aanwezigen voor hun komst en sloot de vergadering. De eerstkomende vergadering wordt nader vastgesteld.

J.J.Bey (mat.com.)
Medewerker van
Leithen-Koerier

--\$\$--

Jerry Bey is thans telefonisch te bereiken.
Leiden 01710-41713. Kantoor Amsterdam: 020-67755.

---\$---

UITSLAGEN KAMPIOENSGROEP

19 juni '73

R.Weber	-	F.Teleng	afgebr.
J.L.Kanbier	-	Jerry Bey	1-0
J.A.F.Planjer	-	G.Leget	uitgest.
26 juni '73			
F.Teleng	-	G.Leget	0-1
Jerry Bey	-	J.A.F.Planjer	1-0
R.Weber	-	J.L.Kanbier	1-0

Waarschijnlijk heeft Kanbier remise verzuimd in zijn partij tegen Weber. Leget ging voort op de weg der overwinningen. Waarschijnlijk zullen de twee partijen Leget-Bey de beslissing brengen voor het kampioenschap, met Ruud Weber als gevaarlijkste concurrent! Ook Weber kan nog aansluiting krijgen indien hij in de tweede serie uit zijn slof schiet!

STAND:	gesp.	gw.	rem.	verl.	pnt.
G.Leget	3	2	1	0	2½
Jerry Bey	4	2	1	1	2½
J.L.Kanbier	4	1	0	2	1 (1 afgb.)
F.Teleng	4	0	2	1	1 (1 afgb.)
R.Weber	4	1	1	1	1½ (1 afg.)
J.A.F.Planjer	3	0	1	1	½ (1 afg.en 1 uitgesteld)

Vermoedelijk wint Planjer de afgebroken partij tegen Kanbier. Omdat de spelers elkaar nogmaals ontmoeten, is er in feite nog niets van te zeggen. Eerst na de zesde ronde komt er enige tekening in de strijd. Over de afgebroken partij Weber-Teleng ontbreken ons nadere gegevens.

Indien Weber wint heeft hij goede aansluiting met de koplopers. Deze kampioensgroep is stellig de meest interessante van de afgelopen vier jaren, toen Bey sterk domineerde. Maar ja....een mens wordt een dagje ouder!!

-----&&&&&-----

Op verzoek gaan we nog even verder met gekke fratsen uit het dagelijks leven. Schakers zijn wel norsige mensen, maar op z'n tijd houden ze wel van een grapje...

BEROEPEN:

Schokbreker	Schertsfiguur
Tandestoker	Twijfelaar
Zandzuiger	Schroevendraaier
Kurketrekker	IJzervreter
Voetzoeker	Wipper (flessenopener)

Uit België: voorgebakken patatmaker....

Vraagje aan een schoorsteenveger:

"Heeft u wel eens roet in het eten gegooit?"

SPEURDER

----\$\$-----&&-----&&-----

Uit Philidornieuws: "De redactie van Leithenkoerier bleek na lang peinzen houtsprokkel nr.10 uit het febr.nr. niet te snappen. Echte schakers begrijpen het direct, want zij raadplegen niet Van Dale maar Bilguer." Antwoord:

"De Bilguer kenden wij al toen we 12 jaar waren. De Van Dale raadplegen we niet meer, want die kenden wij toen we 14 jaar waren. En echte schakers zijn we ook, gezien de vele bakers, titels, medaljes, lepeltjes, kandelaars etc...."

Nou jij....eh...pardon, nou U weer!

Evier

---++---

DRINGEND VERZOEK VAN DE PENNINGMEESTER!

Daar het boekjaar (1 september tot 31 augustus) teneinde loopt, wil de penningmeester er bij de leden die een achterstand in contributie-betalingen hebben op aandringen dat zij die achterstand zo snel mogelijk wegwerken. Hij meent dat 3 gulden per maand toch echt niet veel is.

Hem is indertijd gevraagd de post van penningmeester van de heer Vonk over te nemen, omdat deze de vereniging ging verlaten. Ook was er over geklaagd dat de heer Vonk op de speelavonden te veel afwezig was. Men kon dan niet regelmatig de contributie betalen.

Welnu, de huidige penningmeester is wél elke dinsdagavond aanwezig. Hem is echter gebleken dat het weinig verschil uitmaakt. Hij wordt angstvallig gemeden op de tijd van plus-minus 19.15 tot 20.00 uur, tot hij zelf zit te spelen. Dit laatste is wellicht een weinig overdreven, dat moet u hem maar vergeven. Tot slot wil hij nog opmerken dat de uitgaven m.b.t. het clubblad knap in de papieren gaat lopen. Om nu enigszins in de kosten tegemoet te komen zal hij een busje of iets dergelijks plaatsen, om hen die menen dat het clubblad het waard is, in staat te stellen daarin een kleine bijdrage te deponeren.

D. WETSELAAR
Penningmeester

---\$\$\$---

Clubcompetitie: 19 juni '73

Groep A: H. van Duyn-J. Ligtvoet 0-1, C. J. Jonk-Jac. Bey 1-0,

Groep B: W. J. v. d. Lucht-J. van Leeuwen $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, afgebr. partij

van 5 juni: W. Bey-N. de Haas 0-1

Afvalwedstrijd: J. Harteveld (47)-C. Bey (22) 1-0.

Overbrugging: J. Bey jr.-H. v. d. Lucht 1-0, J. J. Bey-L. Bou-

sie $3\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, J. Koet-J. A. G. Verkuyt 0-1, (Wat

zeg je me daarvan?), A. Hensing-H. Wansink 1-0, Zaalberg-

Rietveld 0-1

26 juni 1973: H. v. d. Lucht-H. van Duyn 1-0, A. Hensing-

Th. v. Schaick 1-0. OVERBRUGGING:

C. J. Jonk-J. Bey jr. 0-1, J. J. Bey-H. Wansink 1-0, J. Koet-

J. Harteveld 0-1 (Goal!! Het is lang geleden dat Jan Koet

een partij... gewonnen heeft!), Jac. Bey-D. Hensing 0-4,

W. J. v. d. Lucht-Rietveld 0-1, Jag. Verkuyt-D. Wetselaar 2-2.

In Geleen namen aan een jeugdtoernooi deel van Duyn en W. J. v. d. Lucht. Van Duyn bereikte remise, v. d. Lucht verloor.

KAMPIOENSGROEP 17 juli '73

Nog juist voor de afsluiting van dit nummer kunnen wij u de uitslagen geven: Jerry Bey bracht Gerrit Leget zijn eerste nederlaag toe, in een lange partij met een aantal boeiende wendingen. Kanbier won van Teleng en gaat nu aardig meedraaien. Planjer is 3 weken met vakantie.

De afgebroken partij Weber-Teleng werd door Weber gewonnen. Huidige stand: Bey $3\frac{1}{2}$ uit 5, Leget $2\frac{1}{2}$ uit 4, Weber $2\frac{1}{2}$ uit 5, Kanbier 2 uit 4 en 1 afgebr. Planjer $\frac{1}{2}$ uit 3 en 2 uitgestelde partijen.

---000---

LAATSTE NIEUWS: Jan Koet is lid geworden van Philidor.

Wij houden u op de hoogte van zijn verdere activiteiten!

SPEURDER

UIT DE KAMPIOENSGROEP

Hier volgt de partij Leget-Bey. Speel de hele partij na, want aan het slot ontstaat een instructief pionneneindspel, dat veelvuldig in de praktijk kan voorkomen.

WIT: G. Leget (Super-romantiek)

ZWART: Jerry Bey (Dogma-romantiek)

JOEGOSLAVISCH

1.e2-e4 d7-d6
Het beste om voorbereiding-
en van de tegenstander uit
de weg te gaan.

2.d2-d4 Pg8-f6
3.Pb1-c3 g7-g6
4.f2-f3

Een van de vele varianten.
Agressiever is f2-f4.

4.... Lf8-g7
5.Lf1-c4 0-0
6.Lc1-g5

Minder goed. Beter 6.Le3.

6.... c7-c5
7.Pg1-e2

Op 7.dc5: volgt 7...Da5!
en zwart heeft gelijk spel
bereikt.

7.... Pb8-c6
8.Dd1-d2

Wederom een kleine onnauw-
keurigheid. Nu had wit be-
ter gedaan op de verwikkel-
ingen van dc5: in te gaan.

8.... Pc6-a5!

Een lastig zetje. Er dreigt
reeds stukwinst.

9.Dd2-d3 Pa5xc4
10.Dd3xc4 Lc8-e6!
11.d4-d5 Le6-d7
12.0-0 h7-h6
13.Lg5-e3 a7-a6
14.a2-a4 b7-b5!

Na lang nadenken besloot
ik tot deze actie, gezien
de minder goede opstelling
van Le3 en Pe2. Het is een
sterk pionoffer. Zie de
volgende aantekening.

15.a4xb5 a6xb5
16.Talxa8 Dd8xa8
17.Dc4-a2

Te riskant is 17.Pb5: Tb8
18.Pec3 Da6! enz. Na de
tekstzet neemt zwart het
initiatief.

17.... b5-b4
18.Da2xa8 Tf8xa8
19.Pc3-d1 Ld7-b5
20.c2-c4?

Een misrekening. Leget rekende
slechts op het en-passantslaan.

20.... Lb5xc4
21.Tf1-e1 Ta8-a1
22.Pe2-c1 Pf6-d7!
23.Le3-d2 Pd7-e5
24.Pd1-f2 Pe5-d7

Met aanval op b2.

25.Pc1-d3 Talxe1+
26.Ld2xe1 Pd7-e5

Het is nog niet eenvoudig een
beslissing te forceren. Ik zag
dat ik langs listige wegen de
witte stukken moest desorgani-
seren.

27.Pd3-c1 e7-e6!

Dit is de weg. Zwart moet trach-
ten een vrijpion te bereiken.

Eerst dan is winst mogelijk.

28.d5xe6 f7xe6
29.f3-f4 Pe5-c6
30.Pf2-d3 Kg8-f7!

Zeer belangrijk, zoals later
blijkt.

31.b2-b3 Lc4-b5
32.e4-e5

Praktisch de beste kans.

32.... d6xe5
33.Pd3xc5 e5xf4
34.Pc5-d3 Lg7-d4+
35.Lel-f2 Ld4xf2+
36.Kglxf2 g6-g5
37.Kf2-f3 Lb5xd3

Na lang nadenken besloot ik
tot deze afwikkeling. Er is
trouwens geen sterkere zet
aanwezig.

38.Pc1-d3 Pc6-d4+
39.Kf3-e4 Pd4xb3
40.Pd3xb4

Leget haalde juist de tijd-
controle. Nu het technische ge-
deelte begint, verviel hij
weer in diep gepeins... Re-
mise is zeker niet uitgeslo-
ten. Een onnauwkeurigheid van
zwart leidt onherroepelijk
tot een draw!

40..... Pb3-d2+
41.Ke4-d3 Pd2-f1!

42.h2-h4 Kf7-f6
43.Pb4-c2 Pfl-e3!
De beslissing.Zwart schakelt
over op een pionneneindspel.
Speelt wit nu 44.Pel,dan
wint 44...g4! 45.g3 Ke5! enz.

44.h4xg5+ h6xg5
45.Pc2xe3 f4xe3
46.Kd3xe3 Kf6-f5

Op deze stelling heb ik mijn
berekeningen gemaakt.Het is
een theoretisch gewonnen
pionneneindspel,maar...prak-
tisch vereist het nog een
grote nauwkeurigheid.

47.Ke3-f3 g5-g4+
48.Kf3-e3 Kf5-e5!

En niet 48...e5? wegens
49.g3 e4 50.Kd4 enz.

49.g2-g3 Ke5-d5!!

De sleutelzet! Wit is nu
definitief verloren.

50.Ke3-d3
Zie ook 50.Kf4 e5+ 51.Kg4:
e4 52.Kf4 Kd4 en wint.

50.... e6-e5
51.Kd3-e3 e5-e4
52.Ke3-f4

Na 52.Ke2 gaat wit op de
bekende wijze naar verlies:
52...Kd4 53.Kd2 e3+
54.Ke2 Ke4 55.Kel Kf3 enz.
Zeer interessant voor onze
minder ervaren spelers!

52.... Kd5-d4
53.Kf4xg4 e4-e3

Leget zette de klok stil
en reikte mij sportief de
hand. Ik beschouw deze
partij als een van de beste
uit mijn clubcompetitie
bij Leithen.Vol belangstel-
ling zie ik ons tweede
treffen tegemoet!

NA HET SCHAKEN.....

de radio aan!

MET EEN SUPER VAN DE SPECIALIST

C.D.Ligtvoet

Kraaijerstraat 10 Leiden

KOM EENS KIJKEN! TV+RADIO+CASSETTES

Heren wilt u de spelers van de kampioensgroep tijdens het
spelen van de partijen NIET STOREN? Regelmatig komen spe-
lers,-hoewel met goede bedoelingen-, een praatje maken
met de spelers,terwijl men in diep gepeins zit. Dit geldt
niet alleen de kampioensgroep,ook in de onderlinge in
de A en B-groep. Dank u!

EVIER

-----\$\$\$\$\$-----

De leden worden verzocht goed gespeelde partijen te willen
inleveren bij de redactie.Zo nu en dan zien wij dat er goed
gespeeld wordt,maar de redactie kan niet na afloop de
notatie "opsporen" omdat zij zelf tot twaalf uur het spe-
len zijn.

J.J.Bey

-----LAL-----

Er is een spelertje dat wij goed in het oog houden.
Unaniem is men van mening: "Daar zit wat in!" Het is
de jeugdige H.van Duyn. Nu hopen we maar dat hij niet,zo-
als onze vorige jeugdleden "de benen nemen" naar een
andere plaatselijke vereniging....Wij durven op den duur
de jeugd geen pluimpje meer te geven! Een schaker laat
zich niet aan een ketting leggen,zei eens een grapjas,
maar soms denken we wel eens aan het jaar 1800,toen een
weggelopen speler werd gestraft met tien maal de voeten
wassen van de clubkampioen....

SPEURDER

Interview van dr. Lasker met een journalist van
de "Lokal-Anzeiger" (Berlijn).

Dr. Lasker zei ongeveer het volgende:

"Schlechter, die in het Petersburgers-toernooi 1) (zie voetnoot) met grote lichtzinnigheid steeds op winst speelde, heeft in de match, waaraan we thans bezig zijn, zijn ~~ERKENNEN~~ taktiek totaal veranderd. In iedere partij is hij erop bedacht liever remise te houden dan op een dubieuze overwinning aan te sturen. In de vijfde partij, die ik, zoals u weet, verloren heb, stond ik wel zó gunstig, dat ik had moeten winnen, doch in tijdnood deed ik een overhaaste zet, die tegenover een meester als Schlechter natuurlijk het verlies der partij tengevolge had. Of ik de match zal winnen? Ik ga hier in Berlijn met veel hoop in de strijd; in ieder geval blijft echter de uitslag tamelijk onzeker, daar ik de, het kleine getal der nog te spelen partijen in aanmerking genomen, niet onbeduidende voorsprong van Schlechter moet inhalen."

De verslaggever vroeg over het spelen met publiek.

"Op ons beiden," zei Lasker, "is de aanwezigheid van het publiek niet van ongunstige invloed geweest, daar de aan gecompliceerde stellingen zo rijke partijen ons ganse denken in beslag namen. Slechts een al te luid bepraten van de verschillende zetten door de naaste omstanders was eventueel in staat, onze gedachten voor een ogenblik af te leiden en er ons aan te herinneren, dat tal van toeschouwers ons spel in onmiddellijke nabijheid gadesloegen. Ook hier in Berlijn is men voornemens, bij de laatste vijf partijen, publiek toe te laten."

Uit De Telegraaf van 31 januari 1910.

Berlijn, 30 januari.

Onder patronaat van de "Berliner Schachgesellschaft" is hier in "Hotel de Rome" het tweede deel van de schaakwedstrijd om het wereldkampioenschap tussen Lasker en Schlechter begonnen. De eerste vijf partijen van deze strijd (4 remises en één die Schlechter won) zijn, zoals men weet, te Wenen gespeeld. 2) (zie voetnoot)

Nu geniet de Berlijnse schaakgemeente van de laatste vijf partijen.

Het toernooiveld in Hotel de Rome is maar een klein zaaltje; de scènerie uiterst nuchter: een tafel voor de beide meesters, een paar juryleden met paperassen en het bekende schaakklokje, een zestal tafeltjes met zwartgespeelde schaakspellen, waar de discipelen de zetten der meesters uitwerken, critiseren, misschien wel verbeteren, en een schaakbord, zo groot als een schoolbord, dat voor algemeen overzicht de stand der stukken aangeeft. 3) (zie voetnoot)

- 1) (voetnoot) St. Petersburg 1909. Eén en twee werden Lasker en Rubinstein met 14½ pnt. Schlechter werd gedeelde 8e met 9 pnt. van de negentien deelnemers. (J.B.)
- 2) Hier werd voor de eerste maal bij de strijd om de wereldtitel, publiek toegelaten. (J.B.)
- 3) Waarschijnlijk was dit een "demonstratiebord". (J.B.)

Toen ik er een kijkje nam, was dit grote schaakbord nog niet moedig. De beide kampioenen hadden nog niet meer kijkers om zich heen dan een marktkoopman bij regenweer.

Ruimte en gelegenheid genoeg, om ze beiden in doen en laten eens goed te observeren.

Ik zou op Schlechter willen zetten! - Hier wordt evenwel niet gewed. Hier geen rumoerig, sport-enthousiasme, maar silentium! Silentium! (Verplicht zwijgen!) J.B.

Geen rekken van halzen, meeleven, meetrillen, jagen en brullen. Hier zitten aan de tafeltjes de toeschouwers in groepjes te wikken en te wegen over het blokjesveld, als proffen, die de documenten van Cook analyseren, - als fractieleiders, die een partij-coup in elkaar draaien.

Toch wed ik op Schlechter, - dan maar zonder toto!

Hun uiterlijke "conditie" lijkt me gelijk.

De geklede jas van Lasker en 't slobberige colbertje van Schlechter; de rode-kool-kleurige das van de een en de "rolletjes" van de ander kunnen tegen elkaar op.

Lasker heeft een semietrischen karakterkop met diepliggende ogen, die hij bij het denken ook nog op poezemanier dichtknijpt. Schlechter heeft schijnbaar een hoog denkers-voorhoofd.

Dichterbij gezien, zijn het evenwel de haren, die beginnen te wijken. Ook een Israëliet? Bij die Oostenrijkers, met hun rasvermenging, ben je echter nooit zeker!

(Het is niet bekend of Schlechter een jood was. J.B.)

Beiden hebben blauwe, ongeschoren stoppelwangen; de nonchalance der grote denkers. Uiterlijk dus vrijwel quitte.

In doen zijn ze echter verschillend... Beiden zijn sterke rokers en puffen achter hun stukken als locomotieven. Lasker kauwt 'n kwast aan z'n sigaar en schuift ze van de ene mondhoek in de andere.

Slechter doet het geraffineerd kalm. Gooit, voor hij zitten gaat om na te denken, soms een halfopge-rookte sigaar weg en kiest bedachtzaam uit een etui, met verschillende zwarte sigaren, weer een nieuwe uit, alsof bij elke zet 'n verschillend merk behoort, als de wijnen bij een goed diner. Een kenner. Lasker is bij het denken ook onrustiger. Woelt nu met de ene hand, dan met de andere in zijn zwarte, sluike haren, alsof ie de duizenden mogelijkheden en combinaties, die daaronder als elektrische vonken door elkaar schieten, in geregelde banen wilde strijken, en trekt met zijn mondhoeken soms, of 't denken hem pijnlijk aandoet.

Slechter zit stil en onbewogen als een sfinx, totdat ie z'n zet doet. Dan schiet ie als een roofvogel op z'n stukken af, doet een greep, glimlacht bijna onmerkbaar van voldoeningen, staat op en is weg.

En voordat het schaakklokje weer roept, komt ie niet terug. Schlechter blijft wandelen in de zaal, handen in zijn zak, net zolang als zijn tegenstander aan zet is.

Lasker daarentegen blijft ook zitten, als Schlechter speelt. Schlechter heb ik twee zetten zien doen, zo tussen z'n wandeling in, direct, impulsief, als zonder nadenken; alsof ie verwacht had, toen 't klokje klonk: O, nu heeft Lasker zó gedaan en dan doe ik zus.

Lasker heb ik eenmaal na lang denken en sigaar kauwen z'n weifelende hand terug zien trekken. Dat heeft mij, leek in schaken, geïmponeerd! Ik tip Schlechter.

Uit de Nieuwe Rotterdamse Courant van 3 februari 1910.

Een bescheiden zaaltje in een aanzienlijk hotel.

Onder de Linden. 1) (zie voetnoot) .

Er beweegt zich een bescheiden publiek uit de goede middenstand. Op de achtergrond, enige handbreedten boven de vloer, een eenvoudige verhoging met een tafeltje erop. Dat is het slagveld!

Daar wordt de strijd uitgestreden, die schaakspelers in alle werelddelen met spanning volgen.

Men moet zijn fantasie inspannen om alles nog te geloven, wat men zich herinnert van het koninklijkste aller spelen. Kleurige fantasiën uit de middeleeuwen, van slotvrouwen en edele ridders in burchtzalen, wier enige geestelijke bezigheid het schaakspel was; de "kwesties" van de helden der ronde tafel om het kostbaarste kleinood, het wonderbare schaakbord, dat zelf antwoordde op iedere zet, met onoverwinnelijk spel. Oosterse legenden dringen zich dan op, als een verheerlijking van het spel der wijzen; herinneringen aan gevallen grootheden, die hierin hun troost vonden.

Dan nog het hopeloos zoeken, dat het spel bracht binnen de sfeer der alchimisten, het zoeken naar de absolute schaakformule, de opeenvolging van zetten, die onafwendbaar ter overwinning voeren moet. Hoe nuchter lijkt deze voortzetting van een duizendjarig verleden!

Daar staan in gesprek met vrienden de beide mannen, wier hersens beheersen en overheersen alle spelervaring, die een eendeloze reeks van geslachten verzameld heeft. Na de duizendjarige tradities, overgeleverd door vorsten en staatslieden, wijsgeren en geleerden, heeft onze tijd van versterkte intensiviteit, van recordjagende specialisering de schaaktechniek nog verrijkt en verfijnd; en als hoogste dragers van deze schitterende overlevering zijn hier de mannen Lasker en Carl Schlechter tesamen gekomen, in dit bescheiden zaaltje is nu het middelpunt der schaakwereld.

Men glimlacht onwillekeurig, als men deze beide erfenamen van de krijgshaftige virtuozen der middeleeuwen aanziet.

Lasker, een klein, bleek, zwakkelijk joodje, met matte ogen en daardoor iets dops in zijn trekken; bijna schamel is hij in de kleding; 2) (voetnoot) weinig laat nog in hem het moeizame denken in de geschoolde hersens vermoeden. Hij voert de doctorstitel voor zijn naam. Geleerde proletariër, denkt men van zelf, om het sobere in zijn uiterlijk en het versletene in zijn kop; maar wel ten onrechte.

-
- 1) Berlijn had vroeger een "trefpunt" waar bijna alle schaakgrootmeesters bij elkaar kwamen: Café Bauer, op de hoek van Unter den Linden en de Friedrichstrasse.
 - 2) Lasker was niet rijk. In zijn studententijd was het spel voor hem een bron van inkomsten! Zwak was hij echter geenszins! Hij werd 73 jaar oud. (1868-1941).

(wordt vervolgd)